

ことばと、音楽性と、創造性と



<講師> 池上 高志氏

(東京大学大学院総合文化研究科教授／複雑系の科学、人工生命)

加速度的にAIが日常生活に入ってきて、ぼくらの生活もいろいろと変わった。まず、その変化の速さについて、変わったことについて振り返る。AIとは機械の知性のことであり、仮想世界(メタバース)のことである。機械とどう付き合うか。仮想世界は現実とどう違うのか。

僕には2016年以来つきあっているアンドロイドがいる。名前はAlter。そのAlterのはなしを中心に、GPT-3という巨大な言語システムや安田登さんという能楽師や、作曲家の渋谷慶一郎さん(ミッドナイトスワンの映画をつくった)とのアートの話を展開しながら、言語の根底にある音楽性と創造性について話してみたいと思います。

1961年長野生まれ。東京大学大学院博士課程修了。理学博士(物理学)。現東京大学教授、総合文化研究科。2017年7月よりAlternative Machine社(設立、CSO)。著書に『動きが生命をつくる』(青土社/2007)、『人間と機械のあいだ』(講談社/2016)、『作って動かす ALIFE』(O'Reilly Japan, 2018) など。

<日時> 2022年2月19日(土) 14:00~17:00

<参加費> 2,000円(税込) ※事前振込制

<申込み> 「ホームページ申込フォーム」より

<受講形式> 対面(先着20名)、およびZOOMによるオンライン講義併用

※対面講義は東京言語研究所(東新宿)で行います。

コロナウィルス感染症の状況次第では対面講義を中止する場合があります。その場合はすべてZOOMによるオンライン講義に切り替えます。

<注意事項>

- ・オンライン講義の録画はできません。本番の視聴のみできます。
- ・一度お振込になった受講料は、返金いたしません。

<受講の流れ>

1. 申込み期間 1月7日(金)~2月15日(火)10:00AM
2. 受講料の振込み期日 申込期日と同日
3. ZOOM 視聴 URL を受け取る/2月16日(水)
4. 当日 13:45~13:55 に本番用 URL で入室。
14:00 より講義開始。(対面講義の開場は 13:30~)

<受講料の振込先>

- 郵便振替 00110-8-43537
(名義)財団法人 ラボ国際交流センター
- 銀行振込
りそな銀行(銀行コード番号 0010)
新都心営業部支店(支店番号 675)
普通預金 口座番号 6726641
(名義)公益財団法人ラボ国際交流センター
ザイ)ラボコクサイコウリユウセンター

問合せ先

公益財団法人 ラボ国際交流センター 東京言語研究所 〒169-0072 新宿区大久保 1-3-21
TEL:03-6233-0631 E-mail:info@tokyo-gengo.gr.jp 公式サイト:http://www.tokyo-gengo.gr.jp/